



**Tc**  
teatro aterna

# L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

*Liberamente ispirato dall'omonimo racconto di Jean Giono*

*Ideazione e voce: Damiano Grasselli*

*Produzione Teatro Caverna*



*PERCHÉ LA PERSONALITÀ DI UN UOMO RIVELI QUALITÀ VERAMENTE ECCEZIONALI, BISOGNA AVERE LA FORTUNA DI POTER OSSERVARE LA SUA AZIONE NEL CORSO DI LUNGI ANNI. SE TALE AZIONE È PRIVA DI OGNI EGOISMO, SE L'IDEA CHE LA DIRIGE È DI UNA GENEROSITÀ SENZA PARI, SE CON ASSOLUTA CERTEZZA NON HA MAI RICERCATO ALCUNA RICOMPENSA E PER DI PIÙ HA LASCIATO SUL MONDO TRACCE VISIBILI, CI TROVIAMO ALLORA, SENZA RISCHIO D'ERRORE, DI FRONTE A UNA PERSONALITÀ INDIMENTICABILE.*

*JEAN GIONO*

## Educare alla pace, all'ecologia

Uno spettacolo-lettura fatto con una luce fioca che si accende man mano passano i minuti, di un agire minimo, silenzioso, scandito dal levare delle pause silenziose più che dal battere dei suoni.

Gesti minimi e luci accennate, per un lavoro intimo, sussurrato.

Il pubblico, a brevissima distanza dall'attore, viene stimolato all'ascolto da un gioco di voce che avvolge, con musiche tradizionali e filastrocche popolari.

Un momento che non deve forzatamente essere riflessione, ma che invita, senza dubbio, all'azione.



## La storia

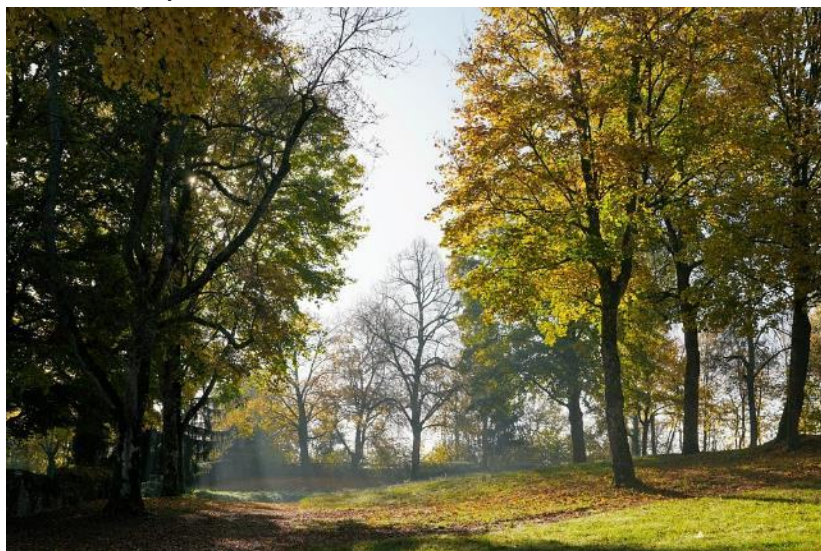
Un giovane uomo intraprende un'escursione sulle Alpi francesi, in una vallata deserta e senza alberi, incontra per la prima volta Elzéard Bouffier un pastore solitario che testardamente pianta querce in quella terra ostica.

Il giovane torna a casa e si arruola come soldato nella Prima guerra mondiale.

Alla fine del conflitto, il giovane torna dal pastore ed è sorpreso alla vista di migliaia di alberelli in tutta la vallata, e nuovi torrenti dove non scorreva più acqua da anni.

Tra il 1913 e il 1947, Elzéard Bouffier pianta milioni di alberi, di semi, di speranze infilate in una terra che non sa più sperare. E quella regione torna a vivere, a ripopolarsi di acqua, animali e uomini. Di vita.

Il racconto di Jean Giono è una delicata metafora su quanto l'uomo può fare, in positivo, per contrastare quanto l'uomo stesso ha fatto, nel mondo, in negativo.



## Specifiche tecniche

**Destinatari:** per famiglie, bambini dagli 8 anni

**Durata Spettacolo:** 40 minuti

**Tempo montaggio:** 90 minuti

**Tempo smontaggio:** 45 minuti

### Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo è realizzabile su palcoscenico, ma anche in luoghi diversi e sono valutabili anche

soluzioni all'aperto, restano però preferibili luoghi oscurabili.

### Spazio scenico minimo

3m larghezza

3m profondità

3m altezza

### Necessità tecniche

**Illuminazione:** non è richiesto un impianto luci particolare.

**Audio:** impianto audio base dotato di microfono, lettore cd, mixer e casse.

**Alimentazione elettrica:** 3kw, 220 volt.

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

### Altre esigenze

Tavolino per postazione tecnica

Camerino

Disponibilità ad un sopralluogo

## Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833

info@teatrocaverna.it

biglietteria@teatrocaverna.it

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: [www.teatrocaverna.it](http://www.teatrocaverna.it)

FB-Instagram: Teatro Caverna